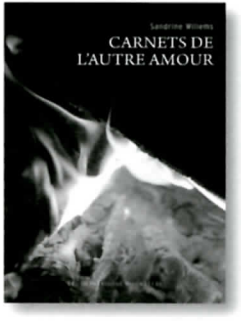

La pratique de l'amour

Jeannine Paque

Dans ses *Carnets de l'autre amour*, des notes sorties d'un journal intime qu'elle qualifie de « spirituel », Sandrine Willems s'efforce tout d'abord de rester proche de ses expériences de psychothérapeute. Pour traduire au mieux la « polyphonie » de ses émotions et la « prolifération » des affects, l'énoncé en fragments s'imposait. Toutefois, l'auteure les organise selon trois ensembles que précède un prologue et que suivent un épilogue et sa fin. Mise au point qui se constitue progressivement au fil des rencontres de patients, des toxicomanes et des alcooliques. Ni psychologue ni psychanalyste, mais simplement psy, elle s'est engagée de manière si radicale auprès des *gens*, qu'elle n'hésite pas à parler d'amour : amour de l'autre, amour autre. Lequel est à peine distinct de l'amour qu'elle porte ou a porté à un amant, de l'amour dont elle a intensément besoin. « Comme d'autres ont le vin triste, j'ai l'amour fou », dit-elle. Aimer follement, c'est aussi aimer un autre fou : « Ainsi en vient-on à faire son métier de soigner "les fous". »

On ne s'étonnera donc pas, après nombre de témoignages professionnels, que l'auteure passe à des remémorations d'expériences en amour qu'elle qualifie de « désastres », ce qui met en évidence, par contraste, la richesse de son travail de psy. De la considération que l'érotisation de sa pratique va de soi, elle en vient à évaluer son potentiel mystique, lorsqu'elle approche l'irréductible mystère de l'humain.

Ces carnets posent beaucoup de questions, sur le parallèle qui se dégage entre pathologie et thérapie ou la possible équation entre soin, art et religion. Autre interrogation : ce long poème d'une cinquantaine de pages, « L'incendiée », qui clôt le volume, motivé par un événement dramatique, le feu qui a détruit tout ce qu'elle avait, mais dont elle est sortie sauve, dépossédée et peut-être délivrée des mots. Ce texte narratif en son début dérive peu à peu vers une réflexion, si personnelle toutefois, qu'on craindrait, en la lisant, de commettre une indiscrétion.

Sandrine **WILLEMS**, *Carnets de l'autre amour*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2014, 208 p., 17 €