

La bibliothèque tintinophile prend de l'ampleur

Etudes

La littérature consacrée au héros d'Hergé s'enrichit de deux livres érudits: «Tintin prend la mer» et «Tintin, bibliographie d'un mythe»

Pour la quatrième fois, historiens et tintinologues unissent leur savoir pour décrypter l'œuvre d'Hergé en la confrontant aux réalités, monuments ou objets de l'époque. De l'ancêtre corsaire de Haddock (*Le secret de la Licorne*) et la chasse au trésor qui en découle (*Le trésor de Rackham le Rouge*) à l'odyssée des paquebots, cette épopée marine croise les cinq continents. Le yacht, le sous-marin, le canot, le cargo et l'hydravion complètent les modes de



Hergé vu par le dessinateur

Stanislas. LES IMPRESSIONS NOUVELLES

locomotion. Mais l'ouvrage parle aussi des croyances et des superstitions, des chants, des dangers de l'alcool, de la TSF. Sans compter

un chapitre sur Saint-Nazaire avec les 36 cases qui ont changé la vie de la cité portuaire. On embarque sur un bateau comme on embarque dans une histoire d'Hergé. Ludique et didactique, *Tintin est la mer* s'avère un album phare.

De leur côté, Les Editions Nouvelles publie *Tintin, bibliographie d'un mythe*, une mine de renseignements et d'anecdotes passionnantes sur les multiples ouvrages consacrés au petit reporter d'Hergé. Quelque trente ans après la mort de Georges Remi, la littérature secondaire le concernant s'avère prolifique. La preuve avec cet opus rédigé par deux Tintinologues avertis, dans lequel l'érudition rivalise avec l'humour.

Olivier Roche et Dominique Cerbelaud ont recensé aussi bien les commentaires et analyses de

tout poil que les études spécialisées, les prolongements ludiques, les réécritures, les parodies et pastiches ou les investigations sur la vie intime d'Hergé. Tout n'est pas de la même eau dans ce déferlement éditorial, et les deux auteurs en sont bien conscients. Leur recensement, qui inclut une petite vignette en couleurs pour chaque ouvrage, indique non seulement le contenu des livres abordés, mais aussi leur valeur iconographique et littéraire, voire leurs limites. Les fans de 7 à 77 ans se régaleront. **B.C./P.H.M.**

Tintin et la mer, collectif, Ed. Le Temps et Historia, 130 p.

Tintin, bibliographie d'un mythe, Olivier Roche et Dominique Cerbelaud, Ed. Les Impressions Nouvelles. 320 p.