

BANDE DESSINÉE

Les discrets de 2012

Dans la masse, des perles finissent par se perdre. En 2012, plusieurs bandes dessinées sont passées sous le radar. Malgré elles. Retour en arrière, en 10 mouvements.

FABIEN DEGLISE

Konoshiko (Les Impressions nouvelles) de Luc Giard et Jean-Marie Apostolidès. Objet littéraire étrange en deux récits qui se rejoignent autour de 300 dessins à l'encre de Chine qu'un certain Raymond Girouard, interné à l'hôpital du Sacré-Cœur de Montréal, aurait produits. Tout ça est troublant. Pour commencer.