

C'est le BUZZ

Vos LETTRES

YSL

Je suis allée voir le film *Yves Saint Laurent*, dont vous avez parlé dans le numéro de janvier et il est à la hauteur des critiques! Pierre Niney (Yves Saint Laurent) est à la hauteur du personnage. Guillaume Gallienne (Pierre Bergé) et lui sont incroyables! L'histoire, même si j'ai parfois trouvé qu'elle manquait un peu de souffle, est bien menée. On comprend la passion d'Yves Saint Laurent pour la création et on ne peut s'empêcher d'avoir des frissons devant certaines scènes vraiment intenses, malgré un soupçon d'humour. Allez voir ce film, je pense que vous ne serez pas déçus! *Amandine*



Super VDM

Se faire larguer par son premier coup de foudre avant un DS de 5h de philo pendant lequel, au moment de rédiger ma conclusion, je me suis rendu compte que j'ai fait un hors sujet ... ça s'appelle une grosse VDM!

Jean

C'est culte

Peace & Love

C'est un classique, un dessin que l'on retrouve sur des centaines de trouses, tracé au blanco... Gerald Holtom, le graphiste anglais concepteur de ce logo, dit qu'il a voulu représenter des paumes tendues vers l'extérieur et vers le bas, «comme un paysan dans un tableau de Goya, devant le peloton d'exécution». Ceux qui étaient présents (en 1958) disent qu'il a traduit en image leur engagement pour le désarmement nucléaire, en mêlant le N (*nuclear*) et le D (*disarmament*) en alphabet sémaphore utilisé dans la marine, à base de petits drapeaux levés plus ou moins haut. Les deux barres du bas correspondent au N, la barre verticale au D. Dans les deux cas, une origine compliquée pour un symbole de paix clair et dépouillé. **Léa Pérez-Vitoria** ■



La rédac adore...

Le lycée autogéré en BD

Pour écrire sa nouvelle BD, Aurélia Aurita a passé un an au LAP (Lycée autogéré de Paris). Immagée au milieu des lycéens et des professeurs, elle a observé les cours, projets, ateliers, les joies et les angoisses... C'est ainsi qu'est né *LAP!* Un roman d'apprentissage, premier volet promoteur d'une trilogie. «Un livre à lire plus comme un roman graphique que comme un reportage» explique l'auteure. «Pour être la plus fidèle possible au LAP, il fallait que je parle de mes sentiments. C'est aussi un livre nostalgique sur l'adolescence». La BD raconte en effet avec tendresse le quotidien de ce lycée. Elle permet de découvrir de manière ludique le fonctionnement d'un lycée où la voix des élèves compte autant que celle des profs, sans proviseur, et dans lequel tous se répartissent les tâches ménagères...

Laure Tézier ■ *Les Impressions Nouvelles*, 15 €

Une fois par an

En février, Justine nous écrivait: son amour venait de changer de lycée...

Je te comprends bien Justine puisque, moi aussi, je vis un amour à distance avec mon petit ami. Nous nous sommes connus en vacances et nous ne nous voyons que 3 semaines par an, pendant les vacances d'été. Je voulais donc te dire que c'est tout à fait normal que le lycée te paraisse vide... J'ai la même impression. Mais il ne faut pas perdre espoir parce que, tôt ou tard, on finit toujours pas retrouver la personne que l'on aime! Tu as proposé une belle citation, je t'en propose une autre: «La distance ne signifie rien quand la personne signifie tout», qui est tout aussi vraie. La distance peut permettre d'inventer de nouvelles façons de s'aimer... et quand on se retrouve, il n'y a rien de plus fort et magique!

M.

Vain amour?

J'ai toujours été fascinée Par ce regard que tu m'envoies. Ai-je le droit d'imaginer Un futur proche près de toi?

Je ne sais combien de fois Je me suis dit «regarde-moi». Mais il me semble que c'est vain; Mon cœur est pourtant toujours tien.

Pourquoi tout est si compliqué? Je t'ai aimé, je t'aimerai. Mais quelle est donc cette douleur Que je ressens au fond du cœur?

Zoé

