

Les Aventures

DE JIMMY BEAULIEU, ÉDITIONS LES IMPRESSIONS NOUVELLES, 352 PAGES.

7



Québec, l'enfance, la famille, Montréal, les amis, le boulot et les filles... Même s'il parle beaucoup de lui et de ses proches, Jimmy Beaulieu dépasse largement dans ses carnets le cadre de l'autobiographie pour servir à ses lecteurs une vue dans les coulisses de la BD canadienne. De la fin des années 90 à aujourd'hui, on suit son parcours artistique ainsi que ses histoires de boulot à la librairie Pantoute. Un travail pour faire bouillir la marmite qui se révélera très pratique dans ses nombreux projets éditoriaux, dont le lancement de la maison d'édition Colosse. Plus intuitif qu'académique, le dessin de cet autodidacte du crayon ne s'embarrasse pas de règles pour développer sa narration. Il est à l'image de ses scénarios, libres et sans buts avoués. Fruit de ses rencontres, ses récits tiennent plus de la série de portraits que de l'aventure au long cours. Des portraits faits "de désir, d'amour, de fortune et d'infortune, de jeunesse et de mort, d'errance et de la douce ivresse d'être vivant", qui font qu'en les refermant on a l'impression d'avoir discuté avec des amis.



l'image de ses scénarios, libres et sans buts avoués. Fruit de ses rencontres, ses récits tiennent plus de la série de portraits que de l'aventure au long cours. Des portraits faits "de désir,

d'amour, de fortune et d'infortune, de jeunesse et de mort, d'errance et de la douce ivresse d'être vivant", qui font qu'en les refermant on a l'impression d'avoir discuté avec des amis.

Sous une même couverture, les admirateurs de cette figure importante de la BD canadienne francophone pourront retrouver l'ensemble de ses planches autobiographiques (*Quelques Pelures*, *Résine de synthèse*, *Le Roi-Cafard* et *Le Moral des troupes*) ainsi qu'une soixantaine de pages inédites. Une belle façon de découvrir un pays, et une langue que l'on imagine proche, mais sur laquelle on trébuche régulièrement. Accroche ta tuque avec d'la broche, ça va swinguer. ● v.g.