

en France...

Après son très remarqué *Ulysse, les chants du retour* en 2014, Jean Harambat délaisse la mythologie pour une comédie british et très smart dans *Operation Copperhead* (Dargaud), d'après l'opération de diversion menée par les Britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale. On y croise David Niven, Peter Ustinov, Winston Churchill... Du beau monde également dans *Variations* (Dargaud) de Blutch, qui réinterprète en une planche par auteur ses albums favoris, de *120, rue de la Gare* à *La Grande Traversée*. Charles Berberian, dans *Afterz* (Fluide Glacial), donne quant à lui sa version de la jeunesse : ses jeunes gens – et ses chats et chiens – hument l'air du temps et ont bien du mal à tisser des relations. Avec *Shelter Market* (Les Impressions Nouvelles), où l'on découvre les réactions d'un couple enfermé dans un centre commercial alors qu'a lieu une explosion nucléaire, Chantal Montellier revisite de fond en comble son album *Shelter* de 1980. Une réflexion sombre sur l'Etat policier et la société de consommation. Autre album dans lequel le futur proche est inquiétant, *Sérum* (Delcourt) de Cyril Pedrosa et Nicolas Gaignard. Dans un Paris sous tension, un jeune homme est condamné, via une injection de sérum, à dire la vérité, ce qui fait de sa vie un enfer. Toujours dans un registre fantastique, Ludovic Debeurme invente dans *Epiphania* (Casterman) un monde post-tsunami géant qui doit faire face à l'apparition de créatures mi-hommes, mi-bêtes. Remarqué l'an passé avec le polar *Apache*, Alex W. Inker, accompagné de Jacques Goldstein, retrace le destin de **Panama Al Brown** (Sarbacane), champion du monde de boxe panaméen, populaire en France et protégé de Cocteau. Après Shelley et Chamisso, le duo Daniel Casanave et David Vandermeulen s'attaque au romantisme français avec la biographie enlevée *Nerval l'inconsolé* (Casterman). Enfin, à Abidjan, le délirant **Commissaire Kouamé** (Gallimard) mène l'enquête grâce à l'imagination folle de Marguerite Abouet et Donatien Mary.



le bal des belles bulles

Des espions, des yokai, des mutants, un boxeur, des romantiques... Tous sont présents dans cette sélection **BD** à paraître au cours d'un très riche semestre. **par Anne-Claire Norot**

à lire aussi

Le Meilleur Ami de l'homme de Nicoby et Tronchet (Dupuis) ; *Gold Star Mothers* de Fred Bernard et Catherine Grive (Delcourt) ; *Levants* de Nicolas Presl (Atrabile) ; *Artemisia* de Tamia Baudouin et Nathalie Ferlut (Delcourt) ; *Aquarica* de François Schuiten et Benoît Sokal (Rue de Sèvres) ; *Vince Taylor - L'Ange noir* d'Arnaud Le Gouëfflec et Marc Malès (Glénat) ; *Là où naît la brume* de Marie Galopin, Christophe Gaultier et Christian Perrissin (Rue de Sèvres) ; *La Balade nationale* d'Etienne Davodeau et Sylvain Venayre (La Découverte/La Revue Dessinée) ; *Calypso* de Cosey (Futuropolis) ; *La Saga de Grimm* de Jérémie Moreau (Delcourt)

rentrée littéraire

... et ailleurs

A sa mort en février, Jirô Taniguchi avait en cours un manga de deux tomes : **La Forêt millénaire** (Rue de Sèvres). Il sera publié en un seul volume, un synopsis racontant la fin de cette histoire dans laquelle un jeune garçon de Tokyo part vivre chez ses grands-parents à la campagne. Autre mangaka à l'honneur, Shigeru Mizuki, décédé en 2015, dont deux albums seront publiés : **A l'intérieur des yokai** (Cornélius) sur l'anatomie de ces petites créatures mythiques, et **Yokaido** (Cornélius), un hommage à l'estampiste Hiroshige. Ce ne sont pas des yokai mais des félins que Taiyo Matsumoto, l'auteur de **Sunny**, invitera pour sa part au musée dans **Les Chats du Louvre** (Futuropolis). Zerocalcare, l'Italien révélé l'an dernier avec **Kobane Calling**, revient avec un récit familial : **Oublie mon nom** (Cambourakis). Dans **Black Dog**,

les rêves de Paul Nash (Glénat), l'Anglais Dave McKean explore de son dessin onirique et noir la vie du peintre surréaliste qui a vécu l'horreur des tranchées en 14-18. Plus joyeux, mais abordant des thématiques sérieuses, **Stroppy** (Cornélius) de Marc Bell part sur les traces hilarantes d'un héros malchanceux. Quant à la Canadienne Jillian Tamaki, elle poursuit son étude de l'adolescence dans **Supermutant Magic Academy** (Denoël Graphic), récit choral sur des ados aux pouvoirs paranormaux.

à lire aussi

Soudain l'univers prend fin de Dakota McFadzean (Çà et Là) ; **Johnny Ryan touche le fond** de Johnny Ryan (Misma) ; **The Private Eye** de Marcos Martin et Brian K. Vaughan (Urban Comics) ; **Black Hammer** de Jeff Lemire, Dean Ormston et Dave Stewart (Urban Comics) ; **Pottlatch** de Marcos Prior Danide (Çà et Là)

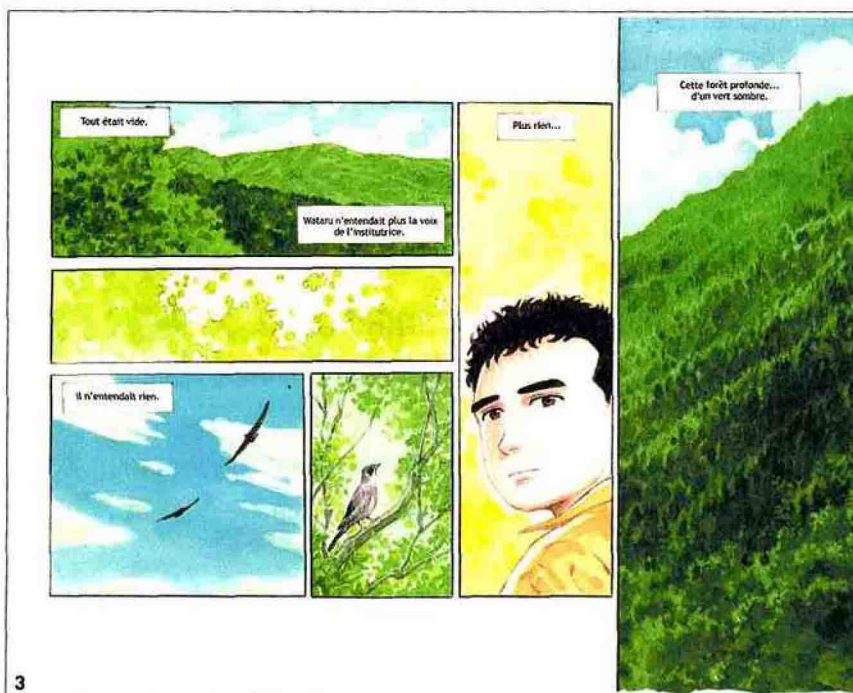
à suivre

En prépublication tout l'été dans nos pages, Lapinot de Lewis Trondheim fait son grand retour. Treize ans après sa mort, il poursuit ses aventures existentielles dans **Un monde un peu meilleur** (L'Association). La toujours drôle Anouk Ricard continue de détourner l'actualité et de souligner la mesquinerie de l'époque dans **Faits divers 2** (Cornélius). Megg la sorcière, Mogg le chat et Owl le hibou inventent de nouveaux délires trash dans **Happy Fucking Birthday** (Misma) de Simon Hanselmann. Dans **La Tour de Bab-El-Oued** (Dargaud) de Joann Sfar, le chat du rabbin doit composer avec le bébé de Zlabya et l'arrivée de chatons. Les frères extraterrestres de Keigo Shinzo continuent leur folle entreprise d'observation des humains dans **Tokyo alien bros t. 2** (Le Léopard Noir). Dans **La Vallée du diable** (Casterman), les héroïnes du **Sentier des reines** (2015) d'Anthony Pastor se sont installées en Nouvelle-Calédonie où elles découvrent les tensions entre Kanaks, colons et bagnards libérés.

à lire aussi

Corto Maltese t. 14 - Equatoria de Juan Díaz Canales et Rubén Pellejero (Casterman) ; **Francis est papa** de Claire & Jake (Cornélius) ; **Lastman t. 10** de Balak, Michaël Santlaville et Bastien Vivès (Casterman) ; **Pline t. 4** de Tori Miki et Mari Yamazaki (Casterman) ; **Nestor Burma t. 11 - L'Homme au sang bleu** de Léo Malet, Emmanuel Moynot et Jacques Tardi (Casterman) ; **Pepito t. 2** de Luciano Bottaro (Cornélius) ; **Astérix et la Transitalique** de René Goscinny et Albert Uderzo, Didier Conrad et Jean-Yves Ferri (Editions Albert-René) ; **Valérian vu par... - Shingouzlooz Inc.**, de Mathieu Lauffray et Wilfrid Lupano (Dargaud) ; **Tokyo Kaido t. 3** de Minetaro Mochizuki (Le Léopard Noir) ; **La Cantine de minuit t. 2** de Yârô Abe (Le Léopard Noir) ; **Je suis Shingo t. 2** de Kazuo Umezu (Le Léopard Noir)

1. **Happy Fucking Birthday**, la soirée déjantée de Megg, Mogg and Owl
2. **Opération Copperhead**, contre-espionnage et subterfuge dans le Londres de 1943
3. **La Forêt millénaire**, l'œuvre inachevée de Jirô Taniguchi



expos, festivals et rencontres

René Goscinny (1926-1977)

- **Au-delà du rire** du 27 septembre au 4 mars au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, Paris III*
Goscinny et le cinéma du 4 octobre au 4 mars à la Cinémathèque française, Paris XII*

festival Formula Bula 5

Expositions : Simon Hanselmann à la galerie Martel, Paris X*, jusqu'au

19/11 ; Blexbolex à la médiathèque Françoise Sagan, Paris X*, jusqu'au 5/11 ; Kramer's Ergot et Johnny Ryan au Point Ephémère, Paris X*, jusqu'au 29/10... Rencontres : Tomi Ungerer, Paul Cox, Blexbolex..., du 5 au 15 octobre à Paris et Pantin

festival Quai des bulles,

Expositions, rencontres, projections..., du 27 au 29 octobre à Saint-Malo

festival BD Colomiers

Expos : Fabcaro, Biscoto, Paul Kirchner... Spectacles : **La Colonie de vacances**, **La Réforme graphique...** Rencontres : Mathieu Sapin, Fabcaro, Maïté Grandjouan, Lolita Séchan... du 17 au 19 novembre à Colomiers
Les Rencontres Chaland avec Lorenzo Mattotti en invité d'honneur, le 30 septembre et le 1^{er} octobre à Nérac