

CINÉMA

# Un mystérieux cercle littéraire

Ce drame romantique inspiré d'un best-seller prend place au cœur de l'île de Guernesey. On y suit un mystérieux club littéraire des éplucheurs de patates, créé durant la Deuxième Guerre mondiale.



Lily James (dans le rôle de Julie Ashton) et Michiel Huisman.

L'île de Guernesey, située à 50 kilomètres au nord des côtes normandes et arborant le drapeau britannique, a du charme à revendre. Prisée par les touristes pour son authenticité, cette île d'à peine 60.000 habitants fut occupée au début de la Seconde Guerre mondiale par l'armée allemande. C'est à cette époque que démarre *Le Cercle littéraire de Guernesey* où, lors de la première séquence, un petit groupe de villageois est arrêté par des militaires allemands. Accusé de rassemblement, ce groupe affirme appartenir à un cercle littéraire plus connu sous le nom des "amateurs d'épluchures de patates". En 1946, Julie Ashton, jeune écrivaine londonienne, reçoit une lettre de la part d'un représentant de ce cercle, lui demandant l'envoi d'un livre pour

compléter la bibliothèque de l'île. Une correspondance s'installe et la jeune écrivaine, en mal d'inspiration pour son prochain livre, décide de percer le mystère de ce club. Elle pose ses valises sur l'île et rencontre les membres de ce cercle, dont un éleveur de porcs, un vieil homme dirigeant le bureau de poste, une vendeuse de spiritueux et une dame âgée et sa petite fille...

A cheval entre le drame romantique et l'enquête policière, *Le cercle littéraire de Guernesey* est centré sur les mystérieux liens qui unissent les membres de ce cercle. A la manière d'une enquêteuse, notre romancière londonienne pose des questions pour connaître la vérité.

## Tourné en partie sur l'île

En marge de l'intrigue, la force de ce drame britannique tient dans la beauté des paysages, qui nous baladent entre des vues aériennes de hautes falaises surplombant de larges plages de sable, des prairies verdoyantes et de petites bâtisses en pierre nichées au creux de collines. Une belle promotion pour l'île de Guernesey... alors que les trois-quarts du film ont été tournés ailleurs! Hormis quelques prises de vue emblématiques de l'île, le reste du tournage a en fait eu lieu à Londres, Bristol et Devon, où a été recréée l'ambiance des années 40.

Réalisé par Mike Newell (à qui l'on doit entre autres *Quatre mariages et un enterrement*), ce film est inspiré du best-seller (*Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*) d'une auteure américaine, Mary Ann Schaffer.

Si le casting est peu connu, citons la participation de Lily James dans le rôle principal de la romancière. Classique, quelque peu édulcoré mais porté par une trame originale et des personnages attachants, *Le Cercle littéraire de Guernesey* offre un sympathique moment de cinéma.

✎ Géry BRUSSELMANS

LITTÉRATURE BELGE

## Là-bas, au grand Nord

Récit d'une immersion en Russie, loin des passages obligés pour touristes. Compte rendu enthousiaste au pays des ours et des chiens errants par un enseignant atypique.

Fécond en découvertes, le voyage en terres inconnues grandit ceux qui partent l'âme légère, ouverte aux changements et sans a priori. D'emblée, Harold Schuiten se présente comme un voyageur par nécessité, qui tente d'échapper aux turpitudes professionnelles. Enseignant de son état, le jeune trentenaire bruxellois enchaîne les contrats à durée limitée, sans réel entrain, jusqu'au jour où, sur un coup de tête, il décide de s'exiler... en Sibérie, dans le cadre d'un échange d'enseignement belgo-yakoute, sans programme scolaire ni contrat!

### Des habitudes différentes

Tout au long de ses pérégrinations, l'explorateur de ce bout de continent joue au jeu des sept erreurs, en pointant les particularités et les divergences de modes de vie forcément aux antipodes. Le tour pris par ces observations se veut léger et amusant. Amateurs de poissons gelés, man- gés sans assaisonnement, les Yakoutes

entourent d'attentions culinaires le visiteur étranger. "C'est alors que j'ai compris quelque chose: il ne convient pas de terminer ses plats, ou l'hôte se sentira obligé de resservir l'invité. Il s'agit donc d'attaquer tous les plats en même temps. En réalité, il vaudrait même mieux ne pas faire honneur à la table, car à la fin de ces repas en l'honneur des invités, j'ai remarqué qu'ils remballent avec soin son contenu." L'amateur de bières et de cigarettes désabusé devient rapidement, aux yeux du peuple yakoute et de leurs enfants, le représentant de la mère patrie belge! Il s'agit probablement d'une "erreur de casting", reconnaît l'enseignant. "Si j'étais un grand fan de l'Occident, j'y serais sans doute resté." Mais les conditions d'accès à ces terres reculées sont tellement périlleuses qu'elles rendent rarissime, et d'autant plus précieuse, la venue de visiteurs étrangers. Et c'est précisément ce qui enchante Harold. Loin de fouler les sentiers battus, celui-ci apprécie de s'immerger dans des lieux



improbables, aux côtés de citoyens hauts en couleur.

### Le froid, hôte inévitable

Située aux confins du territoire russe, la république de Sakha se distingue par un climat pour le moins polaire, puisque les températures avoisinent régulièrement les -40°C, voire -60°C, en plein hiver. Il n'est pas rare que des parties de corps gèlent, comme, à deux reprises, le nez d'Harold. "Méfiez-vous des Russes, ils ne pensent décidément pas comme nous", souligne le Bruxellois. Et c'est la force de cet enseignant qui tente de comprendre le mode de raisonnement russe, lequel prône dans ses créations l'efficacité avant de privilégier un quelconque aspect esthétique. Au royaume de la taïga, dans ces terres désertiques d'un point de vue démographique, orthodoxie et chamanisme se côtoient. Qu'il se revendique athée n'empêche pas Harold Schuiten de relever les formes de spiritualité ou de pratique religieuse côtoyées çà et là, au long de son périple.

✎ Angélique TASIAUX

Harold Schuiten, "Tu vas aimer notre froid. Un hiver en Yakoutie". *Les Impressions nouvelles*, février 2018, 172 pages.

## Radio - TV

RADIO

### Messe

Retransmission de la messe télévisée depuis l'église Saint-Laurent à Piétrebaix (Brabant wallon). **Dimanche 3 juin de 11h à 12h sur La Première et RTBF International.**

### Il était une foi... Bernard Snoy

Après une carrière bancaire, financière et européenne, Bernard Snoy est Président de la Ligue européenne de coopération économique (LECE) et de l'association Robert Triffin International. Il livre sa vision de l'Europe et du monde au micro de Jean-Jacques Durré et Hervé Gérard. **Dimanche 3 juin à 20h sur la Première.**

TV

### Messe

Solennité du Saint-Sacrement depuis l'église Saint-Laurent à Piétrebaix (Brabant wallon). Prédicateur: Frère Philippe Cochinaux, dominicain. **Dimanche 3 juin à 10h45 sur la Deux et dans "Le Jour du Seigneur" sur France 2.**

### Il était une foi... Rencontre avec Nicolas Marquis

Nicolas Marquis est professeur à l'Université Saint-Louis à Bruxelles. Il enseigne la sociologie et la méthodologie. Dans l'ouvrage *Du bien-être au marché du malaise*, Nicolas Marquis questionne un phénomène éditorial et sociétal: les livres de développement personnel. Cette année, il a cosigné *Pratique de la lecture critique en sciences humaines et sociales*: un livre destiné à guider les étudiants dans le travail critique adapté à ces disciplines. **Mardi 5 juin à 23h45 sur la Une.**

### Dom Angelico Surchamp

Documentaire. Comment un monastère bénédictin, soumis à une règle très stricte, peut aussi être un espace de liberté et de création? Comment un moine, entré en 1942 à 18 ans, à l'Abbaye de la Pierre-qui-Vire, isolée au cœur du Morvan, fonde et anime pendant un demi-siècle les éditions Zodiaque, un des plus grands succès de l'édition française? Comment dans la querelle de l'Art sacré, Dom Angelico Surchamp peut-il devenir peintre d'art abstrait, photographe, musicologue, historien de l'art roman, en se reliant à un grand nombre d'artistes du XX<sup>e</sup> siècle? **Samedi 2 juin à 14h05 sur KTO.**

### Belle du Seigneur

Drame romantique de Glenio Blonder. En 1935-1936, à Genève, le séduisant Solal, qui officie à la SDN (Société des Nations), tente d'obtenir les avances de la belle Ariane, aristocrate protestante et épouse de son subalterne Adrien. Celle-ci ne tarde pas à succomber au charme du jeune homme, mais cette relation passionnelle entraînera les deux amants vers une destinée tragique. **Mercredi 6 juin à 21h10 sur la Trois.**