



### Astro Boy

★★★

NICOLAS

TELLOP

Impressions

nouvelles

128 p., 12 €

ebook 7,99 €

## Astro Boy, le Pinocchio de fer

---

Il est né en 1952, cette espèce de Pinocchio des mangas, sous le pinceau d'Ozamu Tezuka. Un éternel enfant au cœur de fer qui, précisément, parce qu'il reste un enfant tout au long de sa vie de papier, ne perd aucun de ses rêves de justice et d'harmonie entre les hommes, et entre les hommes et les machines. On dit « Pinocchio », mais on a tort en fin de compte. Si Astro Boy a bien été créé par quelqu'un, comme le pantin de bois par Gepetto, il n'aspire pas, lui, à devenir un petit garçon comme les autres : Astro Boy ne devient rien d'autre que ce qu'il a toujours été, un robot avec ses deux épis dans les cheveux, ses grosses bottes rouges et son slip noir. « C'est le héros à l'état de nature », écrit Nicolas Tollop. « Celui qui sommeille en chacun d'entre nous. C'est l'enfance, invincible comme une machine venue du futur. » J.-C. V.