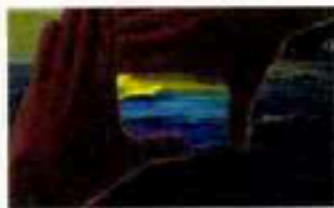


CINÉMA À
L'UNIVERSITÉ
Le regard et le geste



Sous la direction de
Serge Le Péron et Frédéric Sojcher

LES IMPRESSIONS NOUVELLES
CAMBRIAGE QUÉBÉCOIS

■ | Cinéma à l'université

Choisir
la bonne filière
et rassurer
les parents

Plusieurs dizaines
de milliers d'étudiants
en France se tournent
chaque année vers la filière
des métiers du cinéma
et de l'audiovisuel, et parmi

eux plus de la moitié va à l'université, où l'on apprend aussi bien la théorie, l'analyse, l'histoire de l'art que la pratique par des enseignements dispensés par des professionnels. Ce livre, écrit par Serge Le Péron et Frédéric Sojcher, des enseignants également cinéastes ou techniciens, s'adresse en priorité à ceux qui envisagent une formation dans ce domaine. Mais il se veut aussi un plaidoyer en faveur de la création artistique à l'université, car « penser » et « faire » ne peut se conjuguer qu'avec bonheur, écrivent-ils en préambule. Quant aux parents inquiets d'une telle orientation pour leur progéniture, ils y découvriront que le cinéma n'est pas seulement un rêve ou une lubie, mais aussi une filière aux nombreux débouchés.

Cinéma à l'université - Le regard et le geste, Les Impressions nouvelles,
448 pages. Disponible en version numérique sur la plateforme
www.edenlivres.fr.