

Infodéfonce & Vracal News

Paroles de Nornes

[par Org &
Erwann Perchoc]

LE TAM-TAM de la brousse SF

► On a reçu, on a aimé

• On sait Xavier Mauméjean fin connaisseur de l'enquêteur hors pair imaginé par Arthur Conan Doyle. Avec **Sherlock Holmes – détective de l'étrange**, notre camarade s'attache à explorer les liens entre le limier et la réalité, tant la nôtre que le monde mis en place par Conan Doyle, et à étudier ce qui se passe lorsque la raison touche à ses limites, par défaut, excès ou absence. En d'autres termes : quand le détective, au gré des pastiches publiés au fil des décennies, se retrouve propulsé dans le fantastique, la science-fiction ou la *fantasy*. Dense et à l'érudition passionnante, cet opuscule est paru en octobre 2020 au sein de la « Fabrique des héros », élégante collection des Impressions Nouvelles où l'on croise également Barbarella, Batman, Astroboy ou Jack Sparrow... À lire et à relire pour découvrir de nouvelles pistes holmésiennes (128 pp. LdP. 12 €).

• La sortie toute récente du jeu *Cyberpunk 2077* est l'occasion de faire le point sur ce mouvement, né

avec *Blade Runner* et *Neuromancien*, et ayant durablement imposé une esthétique forte. C'est la tâche entreprise par Stéphanie Chaptal, collaboratrice régulière de *Bifrost*, accompagnée de Jean Zeid et Sylvain Nawrocki, dans un bel ouvrage : **Cyberpunk – histoire(s) d'un futur imminent**. Sur deux cents pages grand format richement illustrées (et en couleurs, comme il se doit), les trois comparses brossent l'historique du genre, entre splendeur et décadence, et passent en revue ses œuvres les plus intéressantes — romans, bien sûr, mais aussi BD et mangas, films et séries, jeux (vidéo ou de rôle) et musique —, connues de tous ou bien plus confidentielles. Cela, sans oublier de s'intéresser à l'avenir du *cyberpunk* (coucou Ada Palmer et Tade Thompson). Ouvrage généreux et plaisant à parcourir : on recommande (Ynnis éditions - 208 pp. GdF. 29,90 €).

• Pour qui s'intéresse à l'histoire de la science-fiction mondiale (nous ! nous !), il fallait jusqu'alors se contenter, en français tout du moins, d'ouvrages tels que **Le Science-fictionnaire** de Stan Baretz, ou encore **L'Histoire de la science-fiction moderne** de Jacques Sadoul, des références assurément pertinentes, mais datées (1994 pour le premier, 1984 pour le second). Il faut avouer que se lancer dans une telle « Histoire » a sans

doute quelque chose d'intimidant. Et pourtant... C'est sous la forme d'une BD, et contre toute attente, que nous arrive le successeur des ouvrages suscités. Signée par Xavier Dollo pour les textes (chapeau !) et Djibril Morissette-Phan pour les dessins, cette **Histoire de la science-fiction en bande dessinée** propose, sur plus de deux cents

