

MARTINE - UNE AVENTURE DU QUOTIDIEN

Le personnage de Martine est né en 1954 sous le crayon de Marcel Marlier et le stylo de Gilbert Delalaye. Une époque où la bande dessinée ne connaissait pas encore le succès qui a suivi. Des ouvrages édités par Casterman pour les petites filles sages, avec des récits simples et des situations banales. Bien vite, le succès a été au rendez-vous, par identification avec le personnage principal, pour la fluidité des histoires et, surtout, pour la beauté du graphisme. Un phénomène éditorial rarement égalé car, il faut le reconnaître, il ne se passe pas grand-chose dans chaque album. Éternellement jeune, Martine s'essaye à différents loisirs, voyage à côté de chez elle, se lie d'amitié et va à l'école. Quoi de plus banal ? Et, toutefois, il y a matière à écrire sur le sujet, parce que la gamine traverse les décennies sans vieillir, s'accommode des codes de chaque période, rend formidable les domaines de l'anodin, fait prendre conscience de la richesse de chaque instant vécu avec intensité, apporte un souffle

dans ses jeux et croît lors de ses apprentissages. Laurence Boudart a relu toute la collection pour en circonscrire les tenants et les aboutissants, les scruter avec un regard d'adulte, ausculter les répliques, s'attarder sur les décors de chaque dessin et laisser surgir la magie des couleurs. Si toutes les planches de Marlier sont avant tout des œuvres d'art ciselées avec le talent d'un orfèvre, elles ont réussi à perdurer malgré l'évolution de notre monde au point de devenir intemporelles, d'hier et d'aujourd'hui. Puis, il s'agit d'une lecture rassurante. Pas de conflits à l'intérieur du périmètre de Martine, avec des rapports idéalisés qui apportent de la sérénité et nous font oublier les malheurs d'une société de plus en plus encline à se replier sur elle-même et en proie à un individualisme. On pourrait présenter la soixantaine de titres qui fleurissent dans les vitrines des libraires en usant du slogan : *L'authentique aventure se joue à notre porte !* ou Les bonheurs simples sont les plus radieux !

Ed. Les Impressions Nouvelles – 124 pages

Daniel Bastié

