



- ***Le Musical hollywoodien, histoire, esthétique, création***
sous la direction de N. T. Binh et José Moure, Les Impressions Nouvelles, 496 pages, 26 euros.

- Le musical classique hollywoodien célèbre l'art de la transition entre un réel quotidien et un imaginaire magique, fantasmé, spectaculaire. Comment ce genre cinématographique est-il né et a-t-il évolué ? Quelle relation garde-t-il avec ses origines théâtrales ? A quel point a-t-il réussi à conjuguer la singularité d'une vision créatrice et la collaboration de nombreux savoir-faire ? Sous quelle forme se perpétue-t-il jusqu'à aujourd'hui ? Du *Chanteur de jazz* (1927) à *La La Land* (2016), en passant par Busby Berkeley, Gene Kelly, Bob Fosse, ou par les réflexions inédites de Ginger Rogers, cet ouvrage réunit les meilleurs spécialistes du musical hollywoodien.