

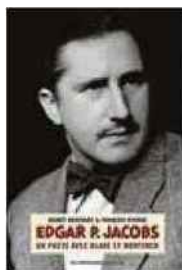


## ESSAI

**BENOÎT MOUCHART**  
et **FRANÇOIS RIVIÈRE**

**EDGAR P. JACOBS.**  
**UN PACTE AVEC BLAKE**  
**ET MORTIMER**

Les Impressions nouvelles,  
400 pp., 24 €.



Edgar P. Jacobs bénéficie d'un statut à part dans l'imaginaire collectif. *Le Secret de l'Espadon*, *le Mystère de la grande pyramide*, *la Marque jaune*, *S.O.S. Météores* tracent aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale les scénarios de mondes futurs. Ce n'est pas seulement une œuvre qu'il a léguée, mais un univers original né de la rencontre sur la planche à dessin d'un artiste génial, de comics anglo-saxons et d'une vaste culture littéraire et cinématographique. La biographie de l'auteur des *Blake et Mortimer* que livre le duo Rivière-Mouchart est particulièrement riche et bénéficie de leur long commerce avec ce créateur très *british*, enveloppé de mystères comme ses héros de vastes imperméables. La part la plus étonnante est ses années de vache enragée avant de devenir Edgar P. Jacobs et de rencontrer Hergé. Celles d'un baryton qui se voyait chanteur lyrique (il a accompagné Mistinguett) et d'un dessinateur de talent réduit à illustrer des catalogues de grands magasins. *By Jove*, à ne pas rater.

**J.-D.W.**