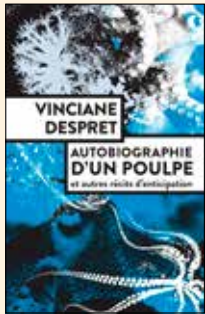


# Petites mythologies uliégeoises

Romans, poésie, théâtre...

Sélection, toute subjective, parmi les meilleures publications récentes des membres de l'Université et de ses alumni.

## SÉLECTION CLAUDINE SIMART



**Vinciane Despret**  
***Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation,***  
**Arles, Actes Sud, 2021**

Dans un futur indéterminé, les chercheurs "hérolinguistes" étudient les formes littéraires que les animaux sauvages nous transmettent et des spécialistes de "théroarchitecture" déchiffrent le langage mystique des constructions animales. Et si les animaux voulaient nous alerter sur l'état de leur/notre monde ? L'auteure part de recherches scientifiques réelles (référéncées) et crée de faux matériaux scientifiques pour produire trois récits drôles et imaginatifs, présentés comme des rapports ou discussions entre chercheurs qui rendent compte des "vibrhurléments" d'araignées, de rituels religieux de wombats et de récits angoissés d'un poulpe face à la mort. Génial.

*L'auteure enseigne la philosophie et l'écriture de production de savoirs à l'ULiège.*



**Caroline Lamarche**  
***L'Asturienne, Bruxelles***  
**Les impressions nouvelles, 2021**

Suivant en cela les traces de son père passionné par les archives familiales, l'auteure mène une enquête sur un pan de son arbre généalogique. Elle, qui n'avait jamais manifesté d'intérêt pour l'histoire familiale et n'avait même pas lu le livre de son père, se laisse soudain captiver par l'aventure de ses aïeux liégeois pionniers de la métallurgie du zinc dans les Asturies. Elle se plaît à découvrir ses lointains ancêtres, leurs diverses personnalités, leurs réussites et leurs malheurs. Elle s'émeut devant leurs lettres ou leurs photos, surtout celles de Louis, l'élégant "Louis d'or" aux dépenses somptuaires, qui fréquentait les grands d'Espagne... Dans le style élégant qu'on lui connaît, l'auteure reconstitue peu à peu une passionnante saga familiale.

*L'auteure est licenciée en philologie romane (1977).*



**François Wautélet**  
***Bagages inconnus,***  
**Auto-édition, 2021**

Un joli recueil de treize nouvelles aux atmosphères bien différentes, treize personnages pris à un moment important de leur vie, ou juste avant, quand une décision ou un événement, attendu ou non, provoque un chamboulement au plus profond de leur être, une heureuse résurgence du passé ou une promesse d'avenir plus serein. Treize solitudes qui confrontent leur vie présente à leurs aspirations réelles, treize personnages en quête de ce qu'ils sont réellement. François Wautélet, en quelques pages, plonge le lecteur dans les émotions qui traversent ses personnages et le surprend souvent à la fin de l'histoire.

*L'auteur est titulaire d'un master en histoire (2014).*