

Famille du média : **Médias spécialisés**  
**grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Culture/Divertissement**  
**Cinéma, Jeux vidéos**



Edition : **Novembre 2021 P.83**

Journalistes : **JEAN-PIERRE**  
**ANDREYON**

Nombre de mots : **183**

Valeur Média : **1575€**

### **DARK VADOR – À feu et à sang**

**Björn-Olav Dozo & Dick Tomasovic**

Chevalier Jedi sous le nom d'Anakin Skywalker avant de devenir Seigneur Sith, Dark Vador n'a plus à être présenté. Son apparence effrayante, son charisme et son terrible destin en ont fait l'une des plus grandes icônes de la culture populaire. Autre Prométhée moderne, autre créature de Frankenstein, son portrait est tracé selon les angles aussi bien cinématographique que politique ou philosophique dans cette brève étude due à Björn-Olav Dozo, enseignant de sociologie des littératures populaires à l'Université et Dick Tomasovic, qui lui enseigne les théories et pratiques du cinéma et des arts du spectacle, tous deux à l'Université de Liège. Pofitons-en pour signaler, chez le même éditeur, *Katniss Everdeen – Embraser son destin*, par Eddy Chevalier, où la Diane chasseuse de la série des *Hunger Games* tirée la trilogie de Suzanne Collins a droit au même genre d'analyse, l'auteur soulignant la contestation de la Guerre du Vietnam, Katniss inspirant encore, avec son salut à trois doigts, les manifestants prodémocratie à Hong Kong (*Les Impressions nouvelles, La Fabrique des héros*).

JEAN-PIERRE ANDREYON

