



• *Actrices et acteurs au travail*  
sous la direction de N. T. Binh, Les Impressions Nouvelles, 240 pages, 19 euros.

• Ce remarquable ouvrage nous permet de découvrir au plus près le travail de six interprètes, révélant de nombreuses manières d’appréhender la singularité de leur activité. Jean-Pierre Darroussin, Bérénice Bejo, Damien Bonnard, Swann Arlaud, Corinne Masiero et Karin Viard expliquent en détail comment ils reçoivent et lisent des scénarios, se préparent aux castings, rencontrent les réalisatrices et réalisateurs, entrent dans la peau de leur personnage, apprennent leurs textes, envisagent certaines répliques, incarnent des émotions, les conservent même lorsque le cadre de la caméra et les indications précises de la mise en scène les contraignent. Si certains, comme Damien Bonnard, changent de méthode à chaque tournage, d’autres ont développé des procédures personnelles pour répondre à toutes ces attentes. La formation et le parcours de ces différents comédiens aux styles et allures si différents complètent cet ouvrage qui, même si les questions sont rarement posées sous cette forme, place la notion de “travail” au centre de ses préoccupations.