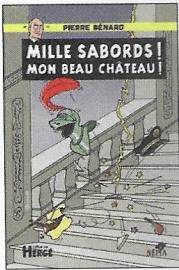


ZOOM

Hergé sous toutes ses coutures



Comme tous les personnages qui ont marqué l'histoire, Hergé n'en finit plus d'inspirer les auteurs. Dans la collection « Zoom sur Hergé » des éditions Sepia, deux ouvrages méritent toute notre attention : **Hergé ou le Retour de l'Indien**, dans lequel **Pierre Fresnault-Deruelle** propose une seconde lecture passionnante des *7 boules de cristal* à partir des détails qui parsèment les cases ; de son côté, **Pierre Bénard** raconte son obsession de jeunesse pour le château de Moulinsart dans *Mille sabords ! Mon beau château !* Avec **Hergé et la presse**, **Geoffroy Kursner** détaille et analyse par le menu près de 300 périodiques ayant prépublié les aventures du petit reporter dans une quarantaine de pays. Un travail de dingue ! Enfin, dans *Tintin au pays du mal*, **Jean-Philippe Costes** nous propose de découvrir, entre les lignes, les idées insoupçonnées de Tintin à l'encontre des hiérarchies traditionnelles et des valeurs dominantes. En un mot : passionnant. **GV**

HERGÉ OU LE RETOUR DE L'INDIEN
PAR PIERRE FRESNAULT-DERUELLE

Éditions Sépia, album broché, 128 pages couleurs, 15 €, disponible

MILLE SABORDS ! MON BEAU CHÂTEAU ! PAR PIERRE BÉNARD

Éditions Sépia, album broché, 140 pages couleurs, 15 €, disponible

HERGÉ ET LA PRESSE - SES BANDES DESSINÉES DANS LES JOURNAUX DU MONDE ENTIER PAR GEOFFROY KURSNER

Éditions Les Impressions nouvelles, album broché, 616 pages couleurs, 36 €, le 25 novembre

TINTIN AU PAYS DU MAL. LA FACE CACHÉE D'UNE ÉTOILE MYSTÉRIEUSE PAR JEAN-PHILIPPE COSTES

Éditions Liber, album broché, 144 pages couleurs, 16 €, disponible

KITIKLOP KITIKLOP

Le temps du tronçonnage de sapins approchant à grands pas, les parents avisés vont se précipiter sur le *Coffret collector Yakari* spécial chevaux. À l'intérieur, les passionnés des aventures du petit indien découvriront trois romans écrit par **Christophe Lambert** – *Chevaux en détresse*, *Cheval libre* et *Le Cheval bleu* –, adaptés des histoires originales de Job et illustrés par Derib. Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, un poster géant de Yakari et de son fidèle compagnon Petit Tonnerre est gracieusement plié en quatre dans le coffret. **GV**

COFFRET COLLECTOR YAKARI PAR CHRISTOPHE LAMBERT

D'APRÈS DERIB & JOB

Éditions Bayard Jeunesse, dès 6 ans, 3 albums brochés, 192 pages couleurs, 14,90 €, disponible



SAME PLAYER CAN SHOOT AGAIN



Depuis son apparition au début du XXI^e siècle, la série des *Légendaires* a marqué au fer rouge la nouvelle bande dessinée pour jeunes ados. Avec *Les Légendaires - Résistance*, l'auteur Patrick Sobral entame le deuxième cycle de la saga, qui démarre vingt ans après la conclusion du premier. Les *Légendaires*, devenus soutiens de famille au cours d'une

longue période de paix, se sont un peu ramollis. C'est le moment qu'attendaient les Dieux Néfastes pour déclencher une série de catastrophes... Les héros d'hier s'aperçoivent qu'il est grand temps de céder la place à leur progéniture. Mis en cases par Jenny, ce premier volume est plus que prometteur. **GV**

LES LÉGENDAIRES - RÉSISTANCE T1. LES DIEUX SONT AMOUR

PAR PATRICK SOBREAL & JENNY

Éditions Delcourt, album cartonné, 48 pages couleurs, 10,95 €, disponible

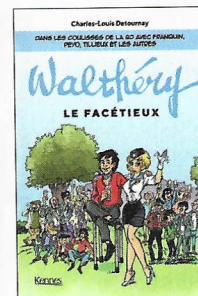
UNE HISTOIRE DE LA BD EN 140 ALBUMS

Dans son numéro 3745 de la semaine du 23 au 29 octobre 2021, notre confrère *Télérama* propose à ses lecteurs l'accès à une « bédéthèque idéale » qui regroupe 140 bandes dessinées indispensables, en sept listes de vingt titres chacune. À notre époque de surproduction en batterie, un peu de tri éclairé ne pourra pas faire de mal à nos étagères pas forcément suédoises. Parallèlement à cette bonne initiative, le journaliste Stéphane Jarno s'en est allé poser quelques questions à **Riad Sattouf** pour la sortie du *Jeune Acteur*, son dernier ouvrage dans lequel il décrit en trois volumes sa rencontre avec l'acteur Vincent Lacoste (voir son interview dans *dBD* n°158). **GV**



UNE HISTOIRE DE LA BD EN 140 ALBUMS : LA BÉDÉTHÈQUE IDÉALE DE "TÉLÉRAMA"

PORTRAIT D'UN BON VIVANT



François Walthéry est celui dont le parcours écrase tout le petit monde de la BD franco-belge. La carrière du dessinateur est telle que la seule solution pour s'y retrouver est de se procurer le livre *Walthéry le facétieux* écrit par **Charles-Louis Detournay**. On y découvre qu'il débute dans la BD à tout juste quinze printemps, en tant qu'assistant de Mittéi. C'est sous sa direction qu'il signera ses premières planches, quelques années avant d'éclater au grand jour avec les blockbusters *Benoît Brisefer* et *Natacha*. Ce petit ouvrage souple à