

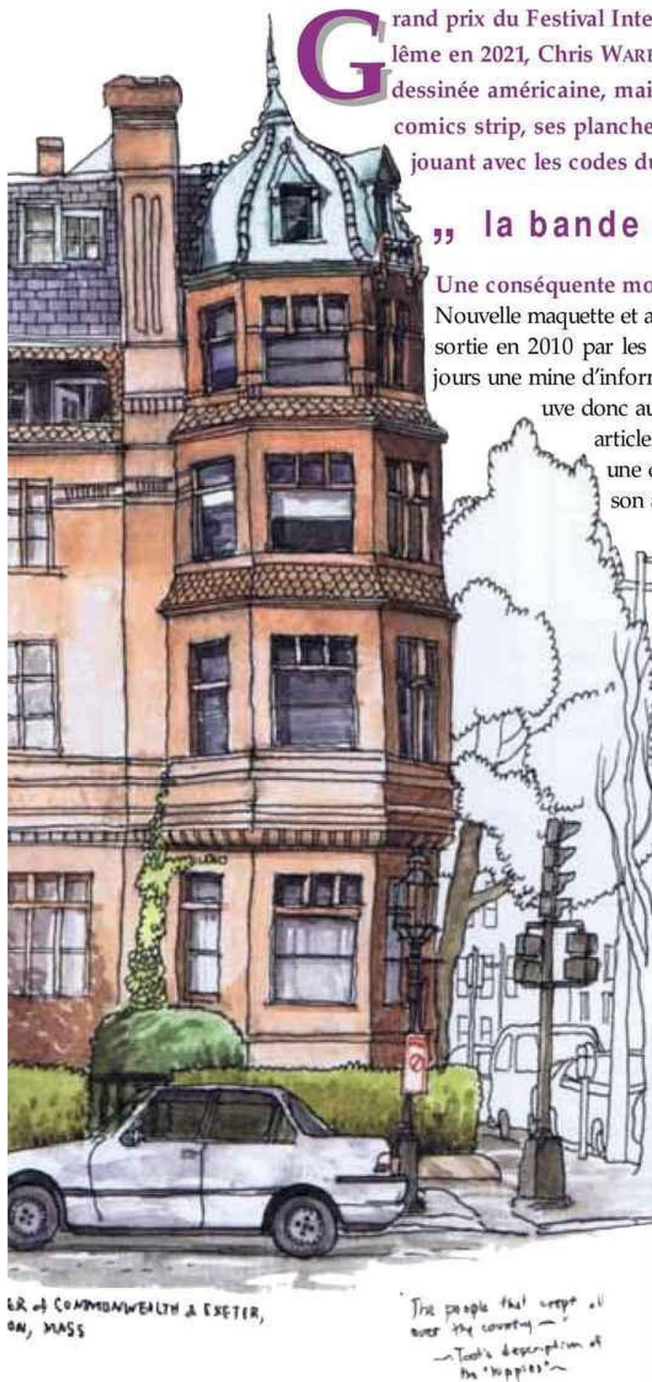
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **N.C.**
 Sujet du média : **Culture/Divertissement**
Cinéma, Jeux vidéos

Edition : **Fevrier 2022 P.23**
 Journalistes : **Bénédicte Coudière**
 Nombre de mots : **283**

CHRIS WARE

de Jacques SAMSON et Benoît PEETERS chez Les impressions nouvelles

Réédition augmentée - Essai - 12 ans et + - 29 €



Grand prix du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2021, Chris WARE est l'une des grandes figures de la bande dessinée américaine, mais aussi mondiale. Issues de la tradition du comics strip, ses planches sont efficaces, vont droit au but, tout en jouant avec les codes du genre et du média.

„ la bande dessinée réinventée “

Une conséquente monographie

Nouvelle maquette et autres ajouts différencient cette version de celle sortie en 2010 par les mêmes auteurs. L'ouvrage est cependant toujours une mine d'informations importantes sur Chris Ware. On retrouve donc au menu : un entretien de 2003 avec l'artiste ; un article signé Chris WARE décortiquant son travail ; une chronologie des moments forts de sa vie et de son art ; des analyses de Jacques SAMSON ou encore de Benoît PEETERS ; ainsi que des analyses de planches et de bandes dessinées.

L'ensemble forme un corpus permettant aussi bien de découvrir l'œuvre de l'artiste que de l'approfondir.

Grand prix 2021

D'une certaine façon, l'ouvrage pourrait presque servir de catalogue d'exposition, de guide dans la découverte de l'œuvre de Chris WARE, de compagnon essentiel pour comprendre ses réalisations. Avec ses 192 pages, ce livre présente aussi bien des illustrations que des croquis que des esquisses préparatoires. Le tout est une véritable réussite, indispensable aussi bien aux amateurs de bande dessinée qu'à ceux qui aiment l'histoire de l'art ou l'histoire tout court. Une réussite!

Bénédicte COUDIÈRE



étude essai

