

Jean Giraud, alias Moebius, est une figure majeure du Neuvième Art, dont le talent est reconnu bien au-delà des frontières de la francophonie, notamment aux États-Unis ou au Japon. Oscillant en permanence entre un western au classicisme puissant et les expériences graphiques et narratives les plus audacieuses, son œuvre protéiforme est un terrain d'exploration sans fin. Jean-Clet Martin le prouve à nouveau ici, en démontrant la profondeur des travaux de l'auteur dans un livre axé sur ses deux œuvres les plus emblématiques, *Blueberry* et *L'Incal*.

# DE BLUEBERRY À L'INCAL

Éditeur : Les Impressions  
Nouvelles

Sortie : 6 janvier 2022

