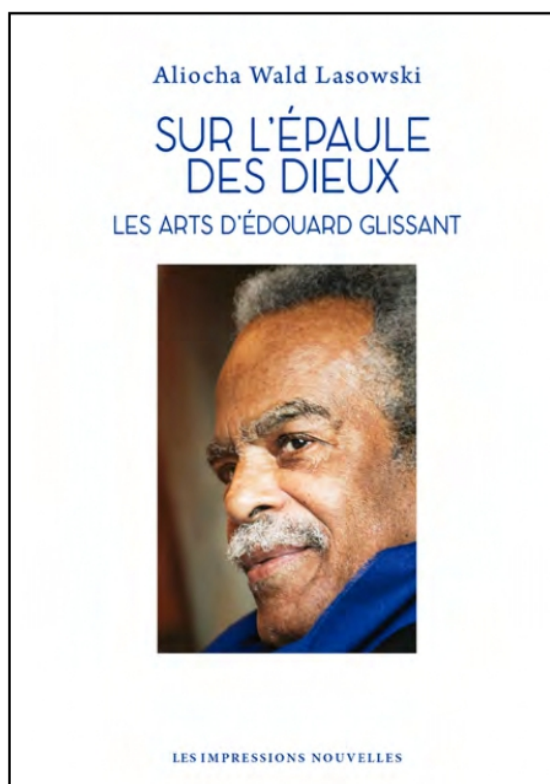


A DÉCOUVRIR

"Sur l'épaule des Dieux", Aliocha Wald Lasowski
éd. *Les Impressions nouvelles*



Passionné par les arts et la culture dans sa diversité, Edouard Glissant fréquente les artistes tout au long de sa vie. Il se rend aux ateliers, accompagne les créations, écrit texte pour les festivals de musique ou préface aux catalogues d'exposition et se lie d'amitié avec plusieurs d'entre eux. Le poète-philosophe, qui nous a quittés en 2011, multiplie les occasions pour faire découvrir l'art des Caraïbes et de l'Amérique du Sud. Il est proche d'artistes cubains (les peintres et sculpteurs Wifredo Lam et Agustín Cardenas), martiniquais (le céramiste Victor Anicet), chiliens (Roberto Matta), argentins (Antonio Seguí) et aussi italiens (les frères Somaré ou Valerio Adami) ou nord-américains (Irving Petlin).(...)

Glissant développe une conception originale de l'art, qu'Aliocha Wald Lasowski nomme ici, dans ce livre, la « chaosthétique ». Contre l'idée classique du beau, Glissant aborde la beauté comme fulgurance et tremblement du monde. Il développe une réflexion sur l'art qui touche à sa philosophie, à partir d'idées comme l'utopie, l'énergie, la créolisation, le nomadisme, l'opa-

cité ou le rhizome.

Le livre permet aussi d'entendre les artistes qui ont rencontré Glissant et s'inspirent de ses mots pour créer : le peintre vénézuélien Pancho Quilici, la chanteuse Marijosé Alie ou encore le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart. Aliocha Wald Lasowski a rencontré pour le livre une vingtaine d'artistes de diverses disciplines, qui offrent un précieux témoignage sur les arts chez Edouard Glissant.

Enfin, le livre sort le 3 février 2022, pour commémorer les onze ans de la mort d'Edouard Glissant, mort à Paris le 3 février 2011.

Bio de l'auteur

Philosophe et écrivain, Aliocha Wald Lasowski est l'auteur d'une vingtaine de livres, traduits en plusieurs langues. Il enseigne l'esthétique et la politique postcoloniales. Il est le lauréat 2008 de la Bourse Edouard Glissant.