

NOS PRINCES CHARMANTS

Avec ce titre, on accède à une série de nouvelles écrites par Corinne Hoex, une romancière et poétesse qui nous parle ici de la gent masculine à travers le regard de celles qui ont décidé d'en finir avec le système patriarcal et de se venger en astiquant leurs armes. L'occasion de croiser le regard de guerrières prêtes à croiser le fer pour en découdre avec les pires machos qu'elles connaissent. Chaque récit met en scène une héroïne différente, rédigé par le personnage incarné par Françoise, écrivaine qui travaille à la manière d'une journaliste. On pense parfois à ces films à sketches des années 60 et 70, avec un fil rouge qui sert de squelette à l'ensemble. Il s'agit évidemment ici d'un règlement de comptes en règle avec les hommes qui mentent, trichent et humilient. Chacune de ces dames, avec son style et son tempérament, fourbit sa vengeance avec une redoutable efficacité. On rencontre de la sorte la prudente Lydia, la douce Marilou, la flamboyante Eleonore, l'indulgente Gisèle, la provocante Samantha, le docile Violette, la prude Juliette, l'avenante Solange et l'accueillante Natacha. L'occasion de porter des uppercuts à ce malotru de Raymond, à ce pourceau de Vrancken, à ce benêt de Maréchal, à cet obsédé d'Olivier, à cet inconsistant de Jean-Claude et à une poignée d'autres. On ne se situe pas loin de la caricature et, pourtant, cela fonctionne au quart de tour, car le ton se veut jubilatoire et l'écriture complètement désinhibée. Puis, des histoires de femmes qui jouent les justicières dans un monde régit par les mâles, loin des super-héroïnes des mangas et des personnages Marvel, cela réchauffe le cœur. Malicieux, réconfortant et délicieusement racoleur, « Nos princes charmants » fait l'effet d'une gifle salvatrice dans le ronron et les désagréables habitudes établies en modus operandi par certains fiancés, époux ou concubins.

Ed. Les Impressions Nouvelles -107 pages

Daniel Bastié

Corinne Hoex

NOS PRINCES CHARMANTS



LES IMPRESSIONS NOUVELLES