

CHRONIQUES LITTÉRAIRES

DANS LA CATÉGORIE
BANDE-DESSINÉE



CHRONIQUES LITTÉRAIRES - VICTOIRE DE CHANGY



C'est non sans une certaine émotion que j'ouvre avec l'édition #E d'AlphaBeta Magazine cette rubrique de chroniques littéraires. Les lecteurs en quête de mots et d'images à se glisser sous les paupières retrouveront ici quelques uns de mes coups de cœur en la matière, parfois récents et parfois moins, toutes catégories confondues.

En prologue à ce beau programme, j'ai eu l'envie de partager avec vous cet extrait des dires de Justine Neubach (<http://silencieuse.net>, de loin la plus grande écrivain sur la toile que j'ai pu croiser jusqu'à ce jour) qui résume parfaitement la couleur et le ton que j'ai envie de poser sur cette rubrique toute neuve.

« La critique aimante ne doit pas se faire au détriment de la voix du livre. Elle ne doit venir écraser ni le timbre particulier des phrases de l'auteur, ni le ton qui vient naturellement pour les penser quand on les lit pour soi. Elle doit ouvrir la brèche, laisser monter l'envie du livre jusqu'à l'insupportable, agir comme un philtre d'amour. »



KONOSHIKO

**LUC GIARD ET JEAN-MARIE
APOSTOLIDÈS**

**LES IMPRESSIONS
NOUVELLES.**

Davantage roman graphique que BD en tant que telle, Konoshiko relate deux récits imbriqués l'un dans l'autre. Le premier : l'histoire de Konoshiko, paysan japonais ; ses aventures et ses rencontres fantomatiques, le tout sous la forme de 300 dessins chiffonnés à la manière d'estampes japonaises, tour à tour encombrés puis légers, entièrement réalisés à l'encre de Chine. Le second, c'est la mémoire même de ces dessins, leurs différents parcours et voy-

ages de main en main entre cinq personnages à la destinée tristement commune bien malgré eux. Konoshiko est un livre tant à lire qu'à regarder, une histoire tout à tour dérangement et enivrante, une œuvre d'art à posséder chez soi et à feuilleter souvent.

DANS LA CATÉGORIE
ROMAN / LITTÉRATURE



**MISS PEREGRINE ET
LES ENFANTS PARTICULIERS**

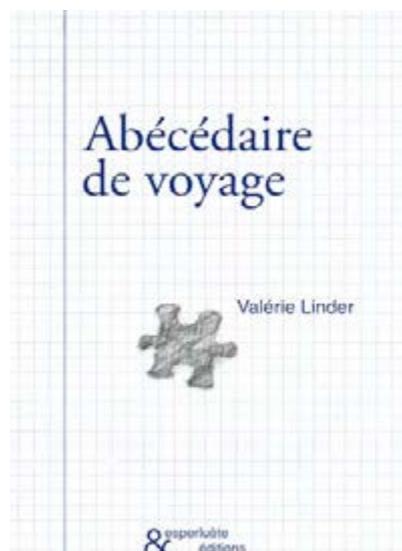
-
RANSOM RIGGS

-
BAYARD JEUNESSE.

L'histoire raconte le parcours de Jacob Portman, 16 ans, sautillant à pieds joints sur les traces du passé de son grand-père. Le texte, ponctué de photos en noir et blanc toutes

plus insolites les unes que les autres, nous emmène dans des aventures à chaque chapitre un peu plus saugrenues, à base d'enfants aux pouvoirs variés - de la petite fille qui lévite au garçon invisible de brouillard impénétrable d'une petite île du pays de Galles et de menaces de monstres terrifiants. Ce roman, visant à la base un public d'adolescents, m'a pris au cœur comme aucun ne l'avait fait depuis bien longtemps. C'est burlesque et loufoque en diable, c'est de la réalité décousue à larges mailles, et pourtant, allez savoir pourquoi : on y croit. A lire sous la couette, avec une lampe de poche et la pluie battante contre les vitres en bande-son.

DANS LA CATÉGORIE
BEAUX LIVRES



ABÉCÉDAIRE DE VOYAGE

-
VALÉRIE LINDER

-
ESPERLUÈTE.

Sur la quatrième de couverture, on peut lire « objets glanés frottés et mots choisis dans le dictionnaire ». Abécédaire de voyage est un petit livre plié en accordéon à feuilleter et à déplier, aux pages intérieures comme celles de nos carnets de brouillon d'écolier à lignes ou à larges carreaux. A chaque double page, une lettre de l'alphabet estampée, quelques mots gribouillés et raturés et un dessin frotté à la ligne de plomb. A comme à priori, à bientôt, au cas où, au revoir, E comme essentiel, encore, est-ce-que, ensemble. L'idée ? Proposer uniquement des mots en lien avec le voyage, de près ou de loin. C'est trop beau et ce défilé de lettres ça nous parle pas mal, chez AlphaBeta (forcément).